

## **Chimérik, philosophie et valeurs**

Ce qui est mis de l'avant, à Chimérik, c'est le travail collectif. Beaucoup de chœurs, des scènes avec ou sans parole, parfois du théâtre d'ombre ou de la marionnette, des chansons ou des chorégraphies, des rôles partagés... bref, l'importance d'un rôle ne se calcule pas au nombre de répliques. Tout ne se passe pas qu'avec la parole.

Je privilégie un processus où le texte est en constante évolution. Le spectacle sera écrit sur mesure pour les enfants à partir des observations et expérimentations faites pendant les répétitions. Une attention toute particulière est portée à chacun. Si votre enfant vous fait part de certains questionnements, il est important de m'en parler. Nous voulons des enfants heureux ! Le théâtre est engageant sur le plan personnel et je porte une attention particulière à cela. La structure du spectacle pourrait en surprendre certains. L'histoire ne sera pas nécessairement traitée de façon linéaire. C'est ce qui donne la liberté nécessaire à ce que chaque participant occupe une place équivalente. Il n'y a pas de petit ou de grand rôle même si certains pourraient avoir plus de texte à dire en fonction de leurs capacités de mémorisation. À ce sujet, vous serez informés des progrès et défis de vos enfants afin de pouvoir les accompagner, au besoin, dans cette tâche.

Le secret : ne pas attendre à la dernière minute !

Ça demandera des efforts mais ce sera bien raisonnable.

Merci de faire confiance à Chimérik ! Les participants de la dernière session sont tous de retour !

À très bientôt !

Isabelle Thivierge